

• 'Er gaat niets boven de ervaring van muzikanten die in jouw bijzijn muziek laten ontstaan'

# Honderd keer jazz in Aarle-Rixtel

99 avonden heeft de Wim Beeren Jazz Society sinds 2009 georganiseerd. De honderdste staat op stapel. Woensdag 24 februari treedt Eric Ineke JazzXpress op in de zaal van Café Van Bracht in Aarle-Rixtel.

door René van Peer

**D**e maandelijkse jazzconcerten van de Wim Beeren Jazz Society worden georganiseerd door Jos Beeren, die 25 jaar lid geweest is van het Metropole Orkest. Een paar maanden nadat zijn broer Wim de eerste avonden in Café Van Bracht organiseerde, nam de saxofonist het van hem over.

„Wim was een amateurmuzikant met een gave voor organiseren”, vertelt hij. „Na een groot deel van zijn leven in Duitsland gewoond te hebben, keerde hij in 2009 terug naar Nederland. Hij was toen al ziek. Zijn idee was om iedere twee weken amateurmuzikanten te laten jammen bij Van Bracht. Een paar weken voor hij stierf, vroeg hij mij of ik het van hem wilde overnemen. Dat heb ik gedaan. Met Hans Verhoeven en Carel Martin, die nog steeds in het bestuur van de organisatie zitten.”

## Bekende namen

Al gauw bleek dat de oorspronkelijke opzet in de praktijk niet vol te houden was. Beeren: „Bij zo'n hoge frequentie worden sessies een herhaling van zetten. We waren ook niet uniek. In de omgeving werden meer van dergelijke avonden gehouden, waar je dezelfde gezichten zag. Eerst koppelde we de sessies nog aan een concert, maar vrij snel hebben we ze helemaal geschrapt. Sinds januari 2012 organiseren we maandelijks een concert met bekende musici, voornamelijk uit het Nederlandse jazzcircuit.”

Als saxofonist bij het gerenommeerde Metropole Orkest, dat zowel jazz als pop speelt, kon Beeren daarvoor zijn uitgebreide netwerk inzetten. Om de concerten



• Een optreden van Timeless tijdens een eerdere editie van Beeren Jazz Society. foto Joost Duppen

te kunnen realiseren, moest de Wim Beeren Jazz Society wel entree gaan heffen en sponsors zoeken. „Dat is gelukt”, glimlacht Beeren. „De sponsors zijn allemaal liefhebbers, die de concertserie een warm hart toedragen. Maar het succes zit ook in de locatie. De zaal heeft sfeer, de mensen kunnen wat drinken, en het is laagdrempelig omdat we de entree schappelijk kunnen houden. Bovendien weten we wat we ons publiek kunnen voor-schotelen.”

Maar hoe krijgt hij de bekende namen naar het dorp, toch op enige afstand van grote jazzsteden? „Het gaat er niet om of ze Aarle-Rixtel weten te vinden”, antwoordt Beeren. „Maar of ze mij weten te vinden. We hebben onderhand een naam opgebouwd. Ik word nu benaderd of ik groepen kan plaatsen die Nederland aandoen.”

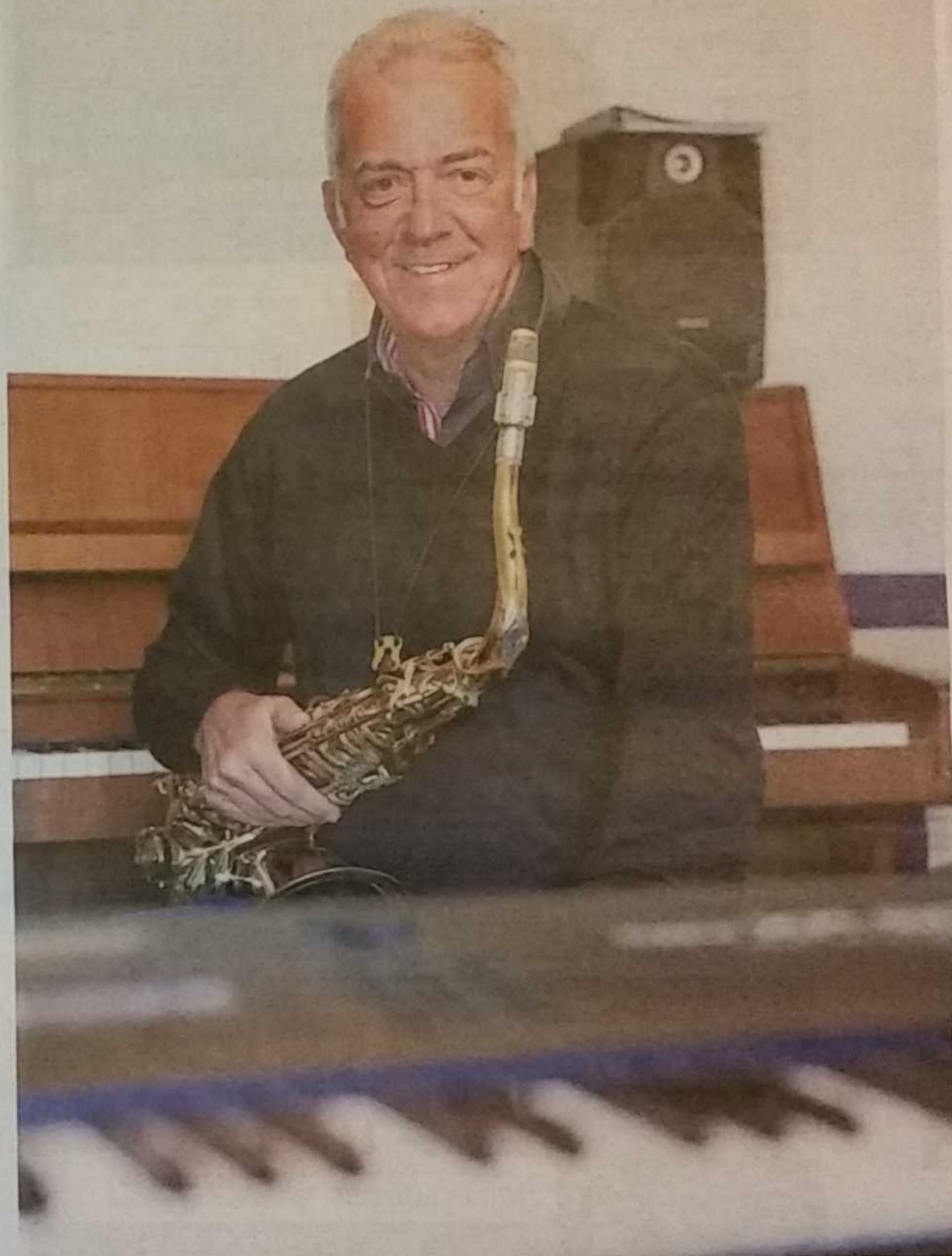
Het meest memorabele concert in de serie van de Wim Beeren Jazz Society moet dat van saxofonist Scott Mulligan in 2014 geweest zijn, toen de serie vijf

jaar bestond. Jos Beeren: „Tot dan toe vonden de optredens plaats in het café zelf, maar nu moesten we uitwijken naar de zaal. Sindsdien is dat de locatie voor de concerten geworden. Hij werd aan het begin van zijn carrière onthaald als de nieuwe Ben Webster. Hij heeft swing, en een ongelooflijk fijne sound, precies zoals het moet. Ik kan daar uren naar luisteren.”

## Ervaring

Goede herinneringen heeft hij ook aan het reünieconcert van The Timeless Big Band, waarvan hij artistiek leider is. „Met leden uit het Metropole Orkest en de big band van de WDR is het een van de sterkste bands in Europa. Het was voor het eerst in vijf jaar dat we weer eens speelden. Het optreden sloeg in als een bom. De zaal zat helemaal vol. Normaal gesproken zet ik mezelf niet op de voorgrond. Daar doe ik dit niet voor. Ik beklim het podium alleen als een band erom vraagt.”

Maar eigenlijk gaat het Beeren niet puur om de grote namen.



• Jos Beeren: „Wat is er mooier dan je publiek blij naar huis te laten gaan?” foto Ton van de Meulenhof/fotomeulenhof

„Wat is er mooier dan je publiek blij naar huis te laten gaan?”, mijmert hij. „Ook al is er YouTube en Spotify, er gaat niets

boven de ervaring van muzikanten die in jouw bijzijn muziek laten ontstaan. Dat is een belevenis die niet herhaald kan worden.”

Optreden Eric Ineke JazzXpress, woensdag 24 februari in de zaal van Café Van Bracht in Aarle-Rixtel. Aanvang 20.30 uur.