

# Van harmonie tot Metropole Orkest en eigen big band Jos Beeren: "Eens een muzikant, altijd een muzikant"



Het Metropole Orkest waarin Jos Beeren speelde

Redacteur: **Thea Wich**

**Aarle-Rixtel** - Jos Beeren leeft voor de muziek. Zijn leven bestaat uit een aaneenschakeling van muzikale hoogtepunten. Als beroepsmuzikant, met een grote voorliefde voor jazz, heeft hij jarenlang saxofoon, klarinet en basklarinet gespeeld in het befaamde Metropole Orkest. Daarnaast heeft hij met zijn Timeless Big Band, een van Europa's beste big bands, opgetreden in tientallen landen en heeft hij diverse radio- en televisie-uitzendingen verzorgd.

**Pianolessen**

Jos, in 1954 geboren aan de Kouwenberg te Aarle-Rixtel, kwam door zijn moeder op zeer jonge leeftijd in aanraking met klassieke muziek: "Zij nam mij al mee naar het Brabants orkest toen ik vijf was. We hadden ook een piano in huis waarop mijn moeder vaak speelde. Zij stimuleerde mij om muziek te gaan maken." Twee jaar later kreeg Jos zijn eerste pianolessen. Tegelijkertijd ging hij zijn oudere broers achterna en werd hij lid van harmonie 'De Goede Hoop': "Mijn broer Harry bracht een es-klarinet mee naar huis. Ik mocht er nog niet aankomen omdat mijn broer nog geen tijd had om uit te leggen hoe deze werkte. Toen hij thuis

kwam uit school kon ik er al een liedje op spelen."

**Muziek**

Tijdens zijn tienerjaren was Jos dagelijks met muziek bezig. Hij was soloklarinettist bij de harmonie, muzikaal leider van blaaskapel de Vatabieren en dirigent van het Jongerenkoor. Dit koor werd begeleid door een orkestje. Hierdoor kwam de jonge muzikant in aanraking met jazzmuziek: "Ik was al met dit virus besmet door mijn oudste broer Frits, maar met dit orkestje gingen we echt een beetje jazz spelen. Dit was het begin van onze band Jazz Express."

*"Wij speelden onder andere met Marco Borsato, Sting, Bono en Trijntje Oosterhuis"*

**'Jazz Express'**

Zijn klassieke opleiding aan het Brabants conservatorium hield Jos na anderhalf jaar voor gezien: "Dit was niet wat ik wilde. Maar ik wist ook niet wat ik wel wilde." De nieuwe, meer professionele, muzikanten van

'Jazz Express' brachten uitkomst: "Zij vertelden mij over hun studie 'Lichte muziek', een nieuwe richting aan het conservatorium in Rotterdam. Dat wilde ik ook. Inmiddels had ik mijn eerste saxofoon gekocht. In 1986 studeerde ik daar af en werd gelijk aangesteld als hoofdvakdocent."

**Beroepsmuzikant**

Al tijdens zijn studie wordt de Aarle-Rixtelnaar beroepsmuzikant. "Vanaf 1984 speelde ik tensesax in The Glenn Miller Revival Orchestra. Daar is mijn betaalde carrière begonnen. Vanaf 1988 werd ik vaste invaller bij het Metropole Orkest, later kwam ik daar in vaste dienst tot aan de bezuinigingen van 2013."

"Het Metropole Orkest is een allround orkest dat alle genres speelt die buiten het symfonisch repertoire vallen." Jos geeft enkele voorbeelden van de brede inzet van dit befaamde orkest. "We speelden de tunes van bijvoorbeeld Ivo Niehe en Studio Sport. We verzorgden televisieshows zoals Grand Gala du Disque en het Songfestival. In Paradiso traden we op met popmuzikanten." Daarnaast heeft het Metropole Orkest in de loop der jaren talloze nationale en internationale artiesten begeleid uit zowel pop- als jazzwereld. Jos: "Wij speelden bijvoorbeeld met Marco Borsato, Trijntje Oosterhuis, Sting, Bono, Toots Thielemans, Al Jarreau, Herbie Hancock, Elvis Costello en Celine Dion. Concertzalen, North Sea Jazz, Lowlands, Pinkpop, er zijn weinig plaatsen waar ik niet gespeeld heb."

Ook met zijn 'Timeless Big Band', die hij oprichtte in '89, maakte de Aarle-Rixtelnaar naam in binnen- en buitenland. "Met deze superbans hebben wij de wereld rondgetourd, van de Antillen tot aan Japan. Dat was een heel bijzondere tijd." 'The Timeless Big Band' nam enkele CD's op, was te zien op televisie en speelde twee maal op 'North Sea Jazz'.

*"Ik ben zelfs in het bezit van een heuse Grammy"*

**'Herman Brood Big Band'**

Met een glimlach denkt de tenorsaxofonist terug aan zijn periode bij de 'Herman Brood Big Band'. "We maakten van alles mee. Tijdens de CD-presentatie in Paradiso wilde Herman dat we een smoking droegen, maar dan zonder overhemd. De haren achterover, een beetje rock-'n-roll. Tijdens de tournees zagen we ook een heel ander soort publiek. Mooie dames gooiden hun slippies op het podium." **Wim Beeren Jazz Society**



Het netwerk dat Jos in de loop der jaren heeft opgebouwd, komt hem tegenwoordig goed van pas bij de programmering van Wim Beeren Jazz Society. Elke laatste woensdag van de maand treedt er in zaal Van Bracht te Aarle-Rixtel een gerenommeerd jazz of jazz gerelateerd orkest op uit binnen- of buitenland. Een trotse Jos: "We zijn inmiddels een bekend jazzpodium in Zuid-Nederland waar artiesten graag komen. The Timeless Big Band, die dit jaar 25 jaar bestaat, heeft voor dit seizoen al toegezegd te komen optreden."

**Grammy**

"Mijn keuze voor de muziek, is mijn beste beslissing ooit. Ik heb schitterende dingen meegemaakt. Ik ben zelfs in het bezit van een heuse Grammy." De tenorsaxvirtuoos, die nog dagelijks bezig is met muziek, zou met niemand willen ruilen: "Het is een manier van leven. Je leeft voor de muziek. Een echte muzikant gaat ook nooit met pensioen. Eens een muzikant, altijd een muzikant."

Pauwkes 20 april 1984 Jos Beeren



**Ad Raaijmakers**  
Broek 21, Mariahout 06-53739434

**Caravan en Camper Stalling**

- Boten
- Caravans
- Campers
- Travelsleepers
- Aanhangers
- Auto's

**In- en verkoop van:**

- Koeien
- Kalveren
- Schapen
- Paarden

**VANMIERLO**  
schoenen

**1 Webshop**  
**2 Winkels**  
**Altijd dichtbij!**

Asten - Beek en Donk  
www.vanmierloschoenen.nl

**UNION GIANT Gazelle** **TRIA** Fietsen

**Winteronderhoud + Opslag actie**

In november 50% korting voor onderhoudsbeurten met gratis winteropslag (Superieurbeurt). Actievoorwaarden in de winkel.

Nóg meer fietsen, nóg meer service.  
triafietsen.nl Papenhoef 21 Lieshout Tel. 0499-42 53 60